


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00D25E5AA0686530F85BDCCB21DADB25F1
Владелец:	RU, Иркутская область, мкр. Центральный, д.18, Саянск, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. САЯНСКА", 1033801912627, 04732985886, 3814008237, 381400001634, internatsaysansk@list.ru, Директор Ольга Владимировна Воинкова
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2022 10:17:00 UTC+08 Действителен до: 09.06.2023 09:15:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	27.07.2022 09:00:28 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска»**

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол № 4
от « 27 » 05 20 22 г.

Утверждено:
приказ № 65 од _____
от « 21 » 07 20 22 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн»**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Марченко О. В.

2022 г

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Актуальность программы
 - Направленность программы
 - Принципы построения программы
 - Отличительные особенности программы
 - Адресат программы
 - Срок освоения программы
 - Форма обучения
 - Режим занятий
 - Цель и задачи
2. Основные характеристики программы
 - Объем программы
 - Содержание программы и планируемые результаты
3. Условия реализации программы
 - Тематический план
 - Мониторинг результативности освоения программы
 - Материально-техническое обеспечение программы
 - Программно-методическое обеспечение программы
 - Приложение

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством имеют огромное значения для развития личности ребенка и несут в себе множество развивающих функций: развивают чувственно-двигательную координацию, корригируют конкретно-образное мышление и нарушения эмоционально-волевой сферы учащихся с умственной отсталостью. Психолого-педагогические исследования за процессом детского творчества показывают, что процесс изображения, созидания сопровождается речью и может способствовать решению задач речевого развития: накопления и обогащения словаря, развитию связной речи, правильного произношения (А.В.Запорожец, Л.А. Венгер, Е.И. Игнатъев). Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН, М.Н. Кольцовой и Л.В.Фоминой была подтверждена связь речевой и пальцевой моторики. Особую ценность для развития мелкой моторики, тактильных ощущений имеет использование в художественно-прикладном творчестве различных материалов и техник (Г.Н.Пантелеев, Ю.В.Максимов, Л.В.Пантелеева). Коррекция этих недостатков происходит в единстве использования технических приемов с художественной фантазией. В результате этих занятий дети овладевают практическими навыками и умениями работы с различными материалами и инструментами, что является важным для успешной социальной адаптации в обществе, а также в выборе будущей специальности.

Направленность программы. Программа имеет социальную направленность.

Принципы построения программы.

1. Гуманизации – построение взаимоотношений на доверии, уважении к личности воспитанника, создание атмосферы доброжелательности, творчества, сотрудничества.

2. Природосообразности – учет возрастных, индивидуальных особенностей и психолого-педагогических данных воспитанников; уровня их актуального и ближайшего развития.

3. Систематичности и последовательности – подбор и расположение материала от простого к сложному.

4. Доступности - построение процесса обучения на уровне реальных возможностей и способностей ребенка.

5. Здоровье сбережения – создание условий для творческой работы, учитывая физическое и психическое развитие воспитанников.

Отличительные особенности программы.

Главные акценты программы:

- практическая направленность занятий: изготовление предметов интерьера, подарков, украшений и др.,
- дизайнерские подходы в продуктивной деятельности,
- нетрадиционная форма обучения детей: театрализация, игры-путешествия, импровизация на заданную тему, использование приема боди-арта и т.д.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на два года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю по два часа. Предусмотрена индивидуальная работа 1 час в неделю.

Также дети принимают активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества городского, областного и всероссийского уровня.

Цель и задачи.

Цель: эмоционально-личностное и социальное развитие умственно отсталых детей в процессе художественно-прикладного творчества, выявление и развитие их потенциальных творческих способностей, а также организация свободного времени воспитанников.

Задачи:

1) расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;

2) сформировать навыки работы с различными материалами (бумага, мулине, бисер, ткань и др., инструментами (ножницы, нож-резак, станок для ткачества бисером и вышивки мулине, пальцы, иглы, пассатижи, шило.);

3) обучить различным техникам художественно-прикладного творчества (ткачество бисером, плетение бисером, вышивка крестом с бисером, изготовление изделий из бумаги, и каркасной мягкой игрушки);

4) корригировать нарушения психофизических функций;

5) сформировать положительную мотивацию к занятиям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» разработана на основе рекомендаций Смирнова А.В. «Особенности преподавания дизайна в системе дополнительного образования», Никулина С.К., Березиной В.А. «Сборник научно – методических материалов по развитию творчества учащихся».

2. Основные характеристики программы

Объем программы

Общее количество часов необходимых для освоения программы всего 352 часа.

Первый и второй год обучения – 142 часа (4 часа в неделю), индивидуально 34 часа (1 час в неделю.)

Содержание программы и планируемые результаты

Программа состоит из пяти разделов:

- 1) «Идеи для праздника»;
- 2) «Украшение из бисера как часть образа»;
- 3) «Бисер в украшении интерьера»;
- 4) «В гостях у сказки»;
- 5) «Волшебная нить».

Программа обучения построена по принципу спирали: содержание разделов повторяется, усложняясь на второй год обучения.

Описание разделов

1. Идеи для праздника.

Групповые занятия (42 часа). Индивидуальные занятия (10.5 часа).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн». Изготовление праздничных игрушек, сувениров и поздравительных открыток к праздникам (День учителя и воспитателя, День защитника Отечества, Международный женский день 8 марта и др.) и стенную газету в смешанной технике.

Основная задача: воспитание художественно – эстетической культуры и развитие художественного вкуса, практическое применение знаний, умений, навыков в общественно-полезной жизни школы-интерната.

Результат. Уметь изготавливать праздничную игрушку, открытку, сувенир, стенную газету в смешанной технике.

2. Украшение из бисера.

Групповые занятия (20 часов). Индивидуальные занятия (5 часов).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История бисера», «Современные направления в ткачестве бисером». Знакомство с «Историей венецианского бисера», «Бисером в культуре индейцев Америки», «Историей бисерного искусства на Руси», «Историей Чешского бисера», «Ткаными украшениями в этническом стиле»,

«Ткачество одной иглой потайными нитями основы». Составление схемы и ткачество браслета «Фенечки», подвесок. Натяжение нитей основы на станке.

Основная задача: познакомить детей с историей бисерного промысла разных народов мира; обучить детей основной технике бисерного ткачества; научить работать со схемами, составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания; способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику.

Результат. Знать историю возникновения и развития бисерного искусства и технику бисерного ткачества в одну иглу. Самостоятельно ткать браслет с небольшим количеством нитей в основе, знать приемы натяжения и закрепления нити, уметь оформлять наружные и внутренние скосы, выполнять окантовку изделия.

3. Бисер в украшении интерьера

Групповые занятия (20 часа). Индивидуальные занятия (5 часов).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с современным направлением в «Петельчатом», «Круговом Французском» или «Каркас центральный ряд» бисером плетении, а также со схемами плетения лепестка цветка, стеблевого листика, тычинками, чашелистиков. Сборка цветка с использованием флор ленты. Составление цветочной композиции, украшение композиции деталями (бабочки, спиральки и др.).

Основная задача: Изготовление предмета интерьера, цветочной композиции из бисера.

Результат. Уметь плести полевой цветок из бисера петельчатым, игольчатым, скрещено петельчатым, не прерывно петельчатым способом, составлять цветочную композицию для украшения интерьера. Пользоваться проволокой, пассатижами, подбирать гармоничные сочетания цветов, располагать композицию в интерьере проявлять художественный вкус в работе декоративного характера.

4. В гостях у сказки.

Групповые занятия (22 часа). Индивидуальные занятия (5 часов).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления объёмной мягкой игрушки на проволочном каркасе», «Современная мягкая игрушка на каркасе». Показ образов объёмных игрушек. Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике. Знакомство с технологией изготовления объёмных игрушек на проволочном каркасе. Составление эскиза каркаса в графическом варианте. Изготовление каркаса объёмной игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение. Работа над деталями головы. Лицо, волос. Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь... Дополнительные элементы декора.

Основная задача: способствовать овладению практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Результат. Уметь изготавливать проволочный каркас для мягкой игрушки. Освоят правила работы с лекалами, выкройками; будут ориентироваться в выборе ткани для игрушки, научатся соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами.

5. Волшебная нить.

Групповые занятия (38 часа). Индивидуальные занятия (5.5 часов).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления вышивки крестом», «Современное направление в вышивки крестом и гладью». Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста и стежков глади. Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью украшать вышивку бусинами, бисером. Оформление изделий в рамы на натяжные нити.

Основная задача: Обучить приемам вышивки крестом и гладью; украшением бусинами и бисером; познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Результат. Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, закреплять ткань в пяльцах, выполнять рисунок на ткани цветными карандашами, экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте, оформлять изделие в рамы для выставки.

Результатом реализации данной программы являются участие в выставках детских работ на различных уровнях. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

3. Условия реализации программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема, вид деятельности, техника исполнения	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. «Идеи для праздника»				

1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн».	2	2	-
1.2.	«Букет на день учителя и воспитателя» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж.	12	1	11
1.3.	«Зимняя сказка» Изготовление новогодних украшений для интерьера школы	10	1	9
1.4.	Изготовление поздравительной открытки ко дню Защитника отечества в технике коллаж.	4	1	3
1.5.	«Весеннее настроение» Изготовление поздравительной открытки в технике коллаж или сувенира.	6	1	5
1.6.	«Летние радости» Изготовление стенной газеты в смешанной технике.	8	1	7
	Итого:	42	7	35
	Индивидуальная работа	10.5	-	10.5
Раздел 2. «Украшение из бисера как часть образа».				
2.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История бисера».	2	2	-
2.2.	«История венецианского бисера» Ткачество одной иглой потайными нитями основы.	1	1	-
2.3.	«Бисер в культуре индейцев Америки». Знакомство и составление схемы плетение браслета «Фенечки».	1	1	-
2.4.	«История бисерного искусства на Руси». Натяжение нитей основы на станке.	4	1	3
2.5.	«История Чешского бисера» Ткачество браслета по схеме одной иглой потайными нитями	12	1	11

	ОСНОВЫ.			
	Итого:	20	6	14
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 3. «Бисер в украшении интерьера»				
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в петельчатом бисером плетении».	2	2	-
3.2.	Знакомство со схемой плетения лепестка двойной скрещенной петлёй и непрерывным петельчатым плетением. Изготовление лепестков для полевого цветка и чашелистиков.	8	1	7
3.3	Знакомство со схемой плетения тычинки и листика игольчатым способом. Плетение тычинок и листиков для полевого цветка.	6	1	5
3.4	Сборка цветка с использования флор ленты.	2	-	2
3.5	Сборка цветочной композиции «Жар лета» «Чарующее многоцветие»	2	-	2
	Итого:	20	4	16
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 4.«В гостях у сказки»				
4.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления объёмной мягкой игрушки на проволочном каркасе». Показ образов объёмных игрушек.	2	2	-
4.2	Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике.	2	-	2

4.3	Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки на проволочном каркасе. Особенности изготовления каркаса. Составление эскиза каркаса в графическом варианте.	2	1	1
4.4	Изготовление проволочного каркаса мягкой игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном.	4	-	4
4.5	Особенности кроя одежды для игрушки. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение.	4	-	4
4.6	Работа над деталями головы. Лицо, волос.	4	-	4
4.7	Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь... Дополнительные элементы декора.	4	-	4
	Итого:	22	3	19
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 5. «Волшебная нить»				
5.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История появления вышивки крестом и гладью».	2	2	-
5.2	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста и стежка глади. Вышивание простым крестом и гладью (дорожка).	8	1	5
5.3	Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами.	2	-	2
5.4	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью.	18	-	18
5.5	Оформление изделий в рамы на натяжные нити	4	1	3
5.6	Оформление изделий к выставке	4	-	4
	Итого:	38	4	34

	Индивидуальная работа	8.5	-	8.5
	Итого за год:	142	26	116
	Индивидуальная работа за год	34	-	34

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема, вид деятельности, техника исполнения	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1.«Идеи для праздника».				
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с перспективным планом занятий студии «Дизайн».	2	2	-
1.2.	«С праздником учителя и воспитатели» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж.	12	1	11
1.3.	«Волшебные фонарики» Изготовление новогодних украшений для интерьера школы.	10	1	9
1.4.	Изготовление поздравительной открытки ко дню Защитника отечества в технике аппликация.	4	1	3
1.5.	«С 8 марта» Изготовление поздравительной открытки в техники коллаж или сувенира.	6	1	5
1.6.	«Ура каникулы» Изготовление стенной газеты в смешанной технике.	8	1	7
	Итого:	42	7	35
	Индивидуальная работа	10.5	-	10.5
Раздел 2. «Украшение из бисера как часть образа».				
2.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в ткачестве	2	2	-

	бисером».			
2.2.	«Современное направление в ткачестве бисером». Ткачество одной иглой потайными нитями основы.	1	1	-
2.3.	«Тканые украшения в этническом стиле». Знакомство и составление схемы плетение украшений (подвеска, браслет).	1	1	-
2.4.	«Современные способы плетения». Натяжение нитей основы на станке.	4	1	3
2.5.	Тест. «История развития бисерного искусства». Ткачество браслета по схеме одной иглой потайными нитями основы.	12	1	11
	Итого:	20	6	14
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 3. «Бисер в украшении интерьера»				
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в круговом «Французском» плетении или «Каркас центральный ряд».	2	2	-
3.2.	Знакомство со схемой плетения лепестка и стеблевого листа круговым «Французским» способом. Изготовление лепестков и листиков для цветка.	8	1	7
3.3.	Составления схем плетения тычинки игольчатым способом и чашелистика непрерывно петельчатым. Плетение тычинок и чашелистиков для цветка.	6	1	5
3.4.	Сборка цветка с использования флор ленты.	2	-	2

3.5	Сборка цветочной композиции «Мечта о лете»	2	-	2
	Итого:	20	4	16
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 4.«В гостях у сказки»				
4.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современная мягкая игрушка на каркасе». Показ образов объёмных игрушек.	2	2	-
4.2	Выбор модели сказочного персонажа. Составление эскиза в акварельной технике.	2	-	2
4.3	Знакомство с технологиями изготовления объёмных игрушек на каркасе. Особенности изготовления каркаса. Составление эскиза каркаса в графическом варианте.	2	1	1
4.4	Изготовление каркаса объёмной игрушки. Обтяжка каркаса синтепоном.	4	-	4
4.5	Знакомство с особенностями кроя одежды для игрушки. Работа с выкройкой, увеличение или уменьшение.	4	-	4
4.6	Работа над деталями головы. Лицо, волос.	4	-	4
4.7	Работа над деталями одежды. Головной убор, обувь... Дополнительные элементы декора.	4	-	4
	Итого:	22	3	19
	Индивидуальная работа	5	-	5
Раздел 5. «Волшебная нить»				
5.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Современное направление в вышивки крестом и гладью с добавлением бусин и	2	2	-

	бисера».			
5.2	Закрепление правил работы с пальцами и приемов выполнения простого креста и стежков гладью. Вышивание простым крестом и гладью с добавлением бусин и бисера (дорожка).	8	1	5
5.3	Работа над эскизом вышивки. Выполнение рисунка на белой канве цветными карандашами.	2	-	2
5.4	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом и гладью с добавлением бусин и бисера.	18	-	18
5.5	Оформление изделий в рамы на натяжные нити	4	1	3
5.6	Оформление изделий к выставке	4	-	4
	Итого:	38	4	34
	Индивидуальная работа	8.5	-	8.5
	Итого за год:	142	26	116
	Индивидуальная работа за год	34	-	34

Мониторинг результативности освоения программы

Результативность освоения программы оценивается в середине и в конце каждого года обучения. Завершающий мониторинг осуществляется по окончанию срока освоения программы.

Отслеживание и анализ знаний, умений, навыков ведется по следующим критериям: уровень развития некоторых мыслительных процессов, ручная умелость, творчество, самостоятельность. Основные методы диагностики: наблюдение и тестирование. В «ручной умелости» учитывается уровень развития мелкой моторики и состояние двигательной координации, критерий «творчество» учитывает самостоятельность замысла, оригинальность, способность к полному раскрытию замысла. Также учитывается мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Диагностическое обследование воспитанников проходит по методикам. Жарковской О.Н и Мухамедзянова Р.А. с использованием следующих тестов (приложение).

1. Тест на оригинальность, свободную комбинацию, интересное, удачное решение.
2. Тест на выявление объемно – пространственного мышления.
3. Тест на выявление уровня сформированности мелкой моторики.
4. Тест на зрительно – двигательную координацию.
5. Тест на определение уровня зрительной памяти.

Также результативность определяется через оценивание продуктов детской деятельности по 5-балльной системе.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение для проведения занятий – 1

2. Оборудование

- стол – 3 шт.
- стулья – 6 шт.
- шкаф – 1 шт
- уч. доска – 1 шт.
- Станки для ткачества бисером.
- Станки для вышивания, пяльцы.
- мольберт -1 шт.

3. Инструменты и принадлежности:

- Кисти для рисования.
- Альбомы для рисования.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Карандаши простые.
- Карандаши цветные.
- Клей ПВА.
- Краска акварельная.
- Гуашь.
- Ножницы.
- Иглы.
- Пассатижи.
- Бисер и Мулине – в ассортименте
- Ткань, нитки, проволока – в ассортименте.

4. Технические средства

- Ноутбук.

5. Видео и аудио записи

- Видеоролики.
- Презентации.
- Фильмы.
- Аудио записи сказок.

6. Наглядные средства

- Репродукции.
- Изделия из бисера.
- Мягкая игрушка на каркасе.
- Открытки в технике коллаж.

7. Дидактический материал для занятий

- Набор картинок «Разложи по порядку»
- Схемы плетения браслета бисером на станках.
- Схемы плетения бисером на проволоке.
- Подборка загадок, ребусы, кроссворды, сканворды.
- Развивающие игры и упражнения.

Программно-методическое обеспечение программы

1. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод.пособие/ под ред. Е.П. Кабковой.2011.
2. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. 2009.
3. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.»ТРИЭН», 1997.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 1991.
5. Агишева Т.А. Поделки своими руками. Ярославль: Академия развития.2009.
6. Белякова О.В. 207 лучших поделок своими руками. «Лада» 2009.
7. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. 2010.
8. Г. Корнева. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. 2001.
9. Фиона Уотт. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. 2013.
10. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. М. «ТРИЭН» 1997.
11. Внеурочная деятельность школьников. Изд-во Просвещение 2011г.
12. Мягкая игрушка своими руками. И.Агапова, М.Давыдова Изд-во Айрис – Пресс 2003г.
13. 100 поделок из бумаги. Г.И.Долженко. Ярославль. Академия Холдинг. 2004г.

Приложение

Оценочные материалы

Тест на оригинальность, свободную комбинацию, интересное, удачное решение.

Определяется оригинальность, свободная комбинация, интересное, удачное решение.

Задание.Предлагается нарисовать образ персонажа по сказке – крошке: «лямба», «пятнашка», «крямнямчики» где звучание имени задает пластику образа.

Тест на выявление объемно – пространственного мышления.

Задание.Предлагается дорисовать развертки различных фигур (елочка, торт и др.)

Тест на выявление уровня сформированности мелкой моторики.

Задание.Предлагается вырезать по контуру и наклеить предложенные шаблоны, а также симметричное вырезывание.

Тест на определение зрительно – двигательной координации.

Задание.Предлагается вырезать по контуру несколько деталей различной степени сложности. Оценивается навык и умение при работе с ножницами.

Тест на определение уровня зрительной памяти.

Задание.Предлагается нарисовать группу предметов по памяти, предварительно посмотрев на нее, несколько минут (3, 5, 7 предметов).

Оценка определяется по пятибалльной системе из пяти предложенных вариантов заданий.